



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE A

Titre

Couture du costume

Prérequis

Avoir de bonnes connaissances pratiques en confection de vêtements actuels. (niveau CFC ou équivalent)
Aimer toucher et travailler les tissus.
Faire preuve de minutie et de persévérance.

Compétences

Les participants sont capables de réaliser, de manière autonome, des costumes au sein d'un atelier.

Objectifs d'apprentissage

Réaliser entièrement un costume selon maquette.
Développer le sens pratique et la rapidité d'exécution.
Procéder à un essayage ainsi qu'aux corrections nécessaires sur un costume.
Savoir choisir la bonne technique de montage pour un costume.
Savoir utiliser à bon escient les tissus et matériaux nécessaires à la réalisation d'un costume.

Contenus

Adaptation des techniques de montage historique aux connaissances actuelles.
Réalisation d'une fraise, d'un corset et d'une chemise d'époque.
Exercices de montage sur petits échantillons.
Montage en toile et essayage de costumes de différentes époques.
Présentation des tissus et matériaux essentiels aux costumes de théâtre.
Apprentissage de diverses techniques de réalisation: plis, fermetures (laçage, busc, à pont...), matelassage, baleinage, etc.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.

Durée d'apprentissage

120 heures + 30 heures de travail personnel.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|--|
| Forme de l'offre | 1 jour par semaine réparti sur l'année scolaire. |
| Contrôle de la compétence | Évaluations régulières des travaux effectués + divers tests. Bilan en fin de module avec un entretien d'évaluation (environ 60 min) sur la base des travaux effectués. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE B

Titre

Patronage

Prérequis

Avoir de solides bases en patronage actuel. (niveau CFC ou équivalent)
Aimer le dessin technique.
Avoir un esprit visuel.

Compétences

Les participants sont capables de réaliser un patron ou une toile d'après une maquette ou un dessin.

Objectifs d'apprentissage

Adapter les coupes historiques aux besoins actuels dans le théâtre.
Savoir produire un patron correct selon des mesures et une maquette.
Être capable de décoder un patron historique.
Développer une logique de montage et une vision en 3D.
Exécuter correctement la coupe sur tissu.

Contenus

Présentation et déchiffrage des patrons historiques à travers les siècles.
Agrandissement et graduation de patrons (H/F).
Adaptation et/ou création d'un patron d'après maquette et mesures données.
Moulages d'un vêtement sur mannequin et sur modèle humain.
Essayage de toiles et corrections de patron.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.

Durée d'apprentissage

120 heures + 30 heures de travail personnel.

Forme de l'offre

1 jour par semaine réparti sur l'année scolaire.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Contrôle de la compétence

Évaluations régulières des travaux effectués + divers tests.

Bilan en fin de module avec un entretien d'évaluation (environ 60 min) sur la base des travaux effectués.

Reconnaissance

L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg.

Prestataire de l'offre

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Ecole de Couture
Derrière-les-Remparts 5
1700 Fribourg

Validité pour l'apprenant

5 ans

Validité pour le prestataire

5 ans



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE C

Titre

Dramaturgie

Prérequis

Être passionné.
Avoir vu des spectacles professionnels tels que théâtre, danse.
Avoir le goût de la lecture.
Avoir un esprit curieux et critique.
Aimer la découverte intellectuelle et sensitive.

Compétences

Les participants sont capables d'analyser et d'identifier les différents aspects de la problématique théâtrale et de la dramaturgie à travers les siècles.

Objectifs d'apprentissage

Acquérir une vue d'ensemble du genre théâtral à travers les siècles.
Analyser la thématique, les personnages, l'intrigue.
Expliquer des pièces lues en terme dramaturgique.
Distinguer les caractéristiques, les différences et les similitudes des pièces.
Développer son esprit critique et sa sensibilité à la langue théâtrale.
Développer la communication entre textes et comédien.

Contenus

Panoramas littéraires: repères historiques et repères littéraires de théâtre, roman, poésie.
Etude des auteurs classiques de la littérature française et anglaise, étude chronologique des auteurs classiques du 17^{ème} au 20^{ème} siècle, étude des notions de « comique », « tragique » et leurs termes techniques, analyse d'un type théâtral qui se modifie à travers les siècles.
Vision de pièces sur vidéo et dans divers théâtres de Suisse romande.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|--|
| Durée d'apprentissage | 75 heures, dont 20 heures de travail personnel. |
| Forme de l'offre | 1 jour par semaine réparti sur l'année scolaire. |
| Contrôle de la compétence | Evaluation sous la forme d'un exposé d'une pièce classique: présentation orale (60 min) sur dossier écrit. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE D

Titre

Histoire de l'art

Prérequis

Être passionné.
Avoir l'esprit curieux.
Être allé soit dans des musées soit dans des galeries.
Avoir l'esprit ouvert et un sens critique développé.
Être sensible au langage figuratif.

Compétences

Les participants sont capables d'analyser les tableaux ainsi qu'identifier et analyser les sujets, le récit narratif, les personnages.

Objectifs d'apprentissage

Expliquer les genres: scène d'histoire, mythologiques, de genre, portraits et nature morte.
Reconnaître les styles : classiques, baroques, naturalistes, impressionnistes.
Reconnaître les caractéristiques des peintres.
Différencier les périodes en architecture.
Analyser un tableau.

Contenus

Etude chronologique de l'histoire de l'art et dans différents pays. XV^{ème} Italie et Flandres ; XVI^{ème} Haute Renaissance et Maniérisme; XVII^{ème} Naturalisme, Baroque et Contre-Réforme en Italie, peinture Hollandaise, peinture Française; XVIII^{ème} Néoclassicisme, Peinture de genre; XIX^{ème} Romantisme, Réalisme, Impressionnisme.
Termes techniques et études des attributs iconographiques.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.

Durée d'apprentissage

70 heures + 12 heures de travail personnel.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|--|
| Forme de l'offre | 3 périodes par semaine réparti sur l'année scolaire. |
| Contrôle de la compétence | Evaluation sous la forme d'un exposé sur un artiste, sa vie et ses œuvres. Présentation orale (60 min) sur dossier écrit. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE E

Titre

Histoire du Costume

Prérequis

Être intéressé par l'histoire des arts et du costume.
Avoir un esprit indépendant, non scolaire (p.ex. esprit de synthèse dans les prises de notes)

Compétences

Les participants sont capables d'analyser et de reconnaître un costume et de le situer dans son époque.

Objectifs d'apprentissage

Apprendre à concevoir un costume suivant les différentes demandes du metteur en scène ou scénographe.
Mise au point de dossiers de présentation avec dessins d'illustrations, dessins techniques, recherche iconographique, matières, etc.
Rencontres avec des gens du métier (metteurs en scène, costumiers, etc...).

Participer aux débats de la genèse d'un projet, argumenter ses idées.

Suite aux différents stages dans le métier, partager ses vécus (exemples réels) en les exposant face à un public. (powerpoint, etc...).

Contenus

Présentation dynamique de l'histoire du costume avec mise en évidence de l'actualité du costume de théâtre.
Analyse des environnements sociétaux, politiques, structurels, etc. propres à chaque époque, recherche de repères historiques, etc.
Approche de la coupe historique et contemporaine (h/f).
Améliorer sa technique de prise de parole face à un public (metteur en scène, etc...).

Développer son sens inventif, ses méthodes de défense de projet, etc...

Interprétation des sources iconographiques, du jeu de l'acteur, du rôle des costumes, etc...

Rôle et statut d'un(e) costumier/-ière.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|--|
| Niveau | Post CFC / perfectionnement professionnel. |
| Durée d'apprentissage | 85 heures dont 70 en atelier et 15 de travail personnel. |
| Forme de l'offre | Journée bimensuelle. |
| Contrôle de la compétence | Évaluations régulières des travaux effectués. Entretiens d'évaluation sur la base des travaux effectués. Bilan en fin de module. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE F

Titre

Dessin du Costume

Prérequis

Sens de l'observation et du détail.
Goût pour les couleurs et les matières.
Être désireux d'explorer sa propre créativité.

Compétences

Les participants sont capables de transcrire une idée à l'aide d'un dessin.

Objectifs d'apprentissage

Réaliser un dessin ou un croquis technique pour traduire une idée de costume.
Choisir la technique appropriée.
Constituer un échantillonnage de matière accompagnant une maquette.
Transmettre une démarche à d'autres corps de métiers.
Réaliser une recherche iconographique et un travail écrit sur un costumier.

Contenus

Découverte de techniques de bases: perspectives, volumes, ombres, traits, couleurs, matières, mouvements, lumière.
Exercices tirés de la pratique.
Réalisation de maquettes (tissus), moodboards, dossiers de costumes.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.

Durée d'apprentissage

65 heures dont 50 en atelier et 15 de travail personnel.

Forme de l'offre

Journée bimensuelle.

Contrôle de la compétence

Évaluations régulières des travaux effectués.
Entretiens d'évaluation sur la base des travaux effectués.
Bilan en fin de module.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

**Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA**

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Reconnaissance

L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg.

Prestataire de l'offre

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Ecole de Couture
Derrière-les-Remparts 5
1700 Fribourg

Validité pour l'apprenant

5 ans

Validité pour le prestataire

5 ans



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE G

Titre

Gestion et Communication
Notions élémentaires au sein d'un théâtre de création

Prérequis

Avoir des connaissances de bases en informatique.
Connaître les différentes structures théâtrales en Suisse et à l'étranger.

Compétences

Les participants sont capables de comprendre les bases de la communication, de la perception, de la mémorisation, et de la planification de leur travail.
Ils sont capables d'établir un budget de costumes réalistes et de l'appliquer.

Objectifs d'apprentissage

Analyser une situation de communication professionnelle ou privée.
Connaissance générale des métiers du théâtre et de leurs fonctionnements au sein du théâtre.
Utiliser des outils de planification et de gestion des tâches.
Définir les différents produits et leurs coûts.
Acquérir la capacité d'estimer les heures de travail et définir les coûts.
Etablir des contacts adéquats avec les divers corps de métier au sein d'un projet.
Connaître les lois sur le travail et les conditions syndicales.

Contenus

Communication: le schéma de la communication, les cartes mentales, les attitudes de Porter, les états du moi, les drivers et les strokes (AT), les jeux.

Méthodologie : les types de perception (VA- KO), quelques méthodes de mémorisation, la prise de note arborescente, le travail de groupe.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Organisation : gérer son temps, les plannings, la méthode ABC, l'ordonnance des tâches (GANTT et PERT).

Comptabilité simple : élaboration de techniques pour la présentation claire et précise d'un budget, partage d'expériences vécues.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Niveau | Post CFC / perfectionnement professionnel. |
| Durée d'apprentissage | Gestion et Communication: 20 périodes. Notions élémentaires: 14 périodes. |
| Forme de l'offre | Gestion et Communication: 4 demi-journées en alternance. Notions élémentaires: 2 jours blocs. |
| Contrôle de la compétence | Divers tests (analyser une situation de communication et proposer des moyens d'améliorer la communication; résumer un texte ou un exposé; choisir un type de planning en fonction de la tâche). |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE H

Titre

Masques
Chapeaux
Coiffure et Maquillage
Patine

Prérequis

Habilitété manuelle
Esprit imaginatif et créatif

Compétences

Les participants sont capables de réaliser un masque.
Ils auront acquis les bases leur permettant de situer la modiste dans le métier de costumière et de créer une coiffe simple.
Ils auront acquis les bases de la visualisation et du travail en 3 dimensions.
Ils sont capables d'intégrer le maquillage et la coiffure dans une réalisation de costume.

Objectifs d'apprentissage

Identifier les caractéristiques des divers matériaux utilisés.
Appliquer les diverses techniques de travail de ces matériaux.
Combiner et harmoniser le chapeau, la coiffure et le maquillage avec le costume.
Développer son imagination et apporter une touche personnelle à son travail.
Relier le processus de création de ces accessoires avec les autres corps de métier.

Contenus

Masque: Création et confection d'un masque en tissu et autres matériaux. Explorer les mesures et le travail en volume (3D). Découvrir comment s'inscrit le masque avec le costume et le jeu du comédien.

Chapeaux : Historique du métier, théorie sur le moulage tissu et patron, calottes rondes et carrée, casquette, réalisation d'un chapeau.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p><u>Maquillage</u> : Introduction au maquillage à l'eau ou naturaliste selon les époques, maquillages spéciaux. Découverte des différentes coiffures, perruques, postiches en lien avec un costume.</p> <p><u>Patine</u> : Apprendre à vieillir et à donner, visuellement, une histoire au costume.</p> |
| Niveau | Post CFC / perfectionnement professionnel. |
| Durée d'apprentissage | 150 heures. |
| Forme de l'offre | <p><u>Masques</u>: cours bloc de 6 jours: 60 heures <u>Chapeaux</u>: cours bloc de 5 jours: 40 heures <u>Maquillage et coiffure</u>: cours bloc de 3 jours: 30 heures <u>Patine</u>: cours bloc de 2 jours: 20 heures</p> |
| Contrôle de la compétence | <p>Avoir suivi entièrement les modules. Bilan sur le travail effectué en fin de module. Evaluations régulières des travaux effectués. Bilan en fin de module avec un entretien d'évaluation (environ 30 min) sur la base des travaux effectués.</p> |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE I

Titre

Introduction à la scénographie

Prérequis

Avoir un esprit imaginatif et créatif.
Habilité manuelle afin de pouvoir confectionner des maquettes.

Compétences

Les participants sont capables de réaliser, à l'échelle, une maquette pour un espace concret.
Ils sont capables de visualiser leurs costumes avec un décor et des lumières.

Objectifs d'apprentissage

Suivre la démarche de l'auteur après avoir lu et analysé une pièce.
Définir les dimensions de l'espace.
Nommer les difficultés techniques et les objectifs artistiques.
Proposer et défendre un projet personnel.
Confectionner des personnages et des ambiances sous forme de maquettes.
Avoir une vision globale d'un projet théâtral.

Contenus

Introduction à la scénographie, apprendre à se mettre à la place du scénographe afin de comprendre ce qu'il fait, place du costume dans une scénographie.
Elaboration d'une maquette, étape par étape.
Ebauche de maquettes et/ou de dessins.

Niveau

Post CFC / perfectionnement professionnel.

Durée d'apprentissage

Scénographie: 20 périodes.
Travail avec la lumière: 30 périodes.

Forme de l'offre

Hebdomadaire
Scénographie: 4 x ½ jour
Travail avec la lumière: 3 x 1jour



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

**Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA**

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Contrôle de la compétence

Présentation d'une maquette définitive d'après les directives de l'enseignant, en passant par des étapes ponctuées de critiques et de conseils jusqu'à l'obtention du résultat final.

Reconnaissance

L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg.

Prestataire de l'offre

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Ecole de Couture
Derrière-les-Remparts 5
1700 Fribourg

Validité pour l'apprenant

5 ans

Validité pour le prestataire

5 ans



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE J

Titre

Latex et autres matériaux

Prérequis

Être capable de confectionner un vêtement simple d'après un modèle.
Avoir de l'habileté manuelle.
Avoir des connaissances de la théorie des couleurs.
Avoir un esprit curieux et créatif.
S'être préalablement constitué un dossier comportant une vingtaine d'images de costumes (théâtre, cinéma, mode) ayant une forme très étonnante et/ou des textures inhabituelles.

Compétences

Les participants sont capables de transformer et de décorer un costume de manières très diverses.

Objectifs d'apprentissage

Réaliser un costume peint et de texture originale ainsi que des accessoires (perruques, bijoux, ornements).
Sur la base de croquis, sera capable d'analyser et d'appliquer la technique adéquate à la réalisation.
Transformer un vêtement usuel en costume de scène.
Fabriquer une matière textile.
Appliquer les techniques apprises en fonction de la demande.

Contenus

La couleur: les pigments, les colles, la teinture (naturelle et synthétique), les peintures pour tissus, la décoloration.

Matériaux: mousse de latex, les colles, latex, plâtre, terre, fibres diverses, incrustations, brûlage.

Application: transformation et déformation, création, fabrication d'un costume original sur la base des documents réunis par les élèves et l'enseignant, influence du costume sur le jeu et la dramaturgie.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

**Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA**

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|--|
| Niveau | Post CFC / perfectionnement professionnel. |
| Durée d'apprentissage | 80 heures |
| Forme de l'offre | Bloc de 9 jours répartis sur deux semaines. |
| Contrôle de la compétence | Entretien d'évaluation (environ 45 min) sur la base des travaux effectués durant le module. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

Perfectionnement professionnel par modules

MODULE K

Titre

Réalisation personnelle – Module d'intégration

Prérequis

Être en possession de tous les certificats de modules valables pour l'attestation cantonale de costumier-ère ou certificats reconnus équivalents.
Être en possession d'une attestation de stage pratique sur un spectacle (env. 300 heures).
Avoir reçu le thème tiré au sort.

Compétences

Les participants sont capables de réaliser une silhouette complète et portable accompagnée d'un journal témoignant de l'élaboration du projet et d'un dossier (mémoire) très étoffé, à partir d'un thème tiré au sort. De plus ils seront capables de présenter et de défendre le tout oralement devant un jury, lors de l'examen final.

Objectifs d'apprentissage

Utiliser les divers savoirs acquis dans les modules EPAI.
Appliquer la démarche créative de A à Z.
Proposer une vision personnelle d'un projet.
Etablir sa propre organisation de travail (temps, techniques, recherches, présentation...)
Défendre son point de vue dans la genèse d'un projet.

Contenus

Silhouette: toutes les pièces d'un costume portable, bien fini et accessoirisé.

Journal: notes manuscrites, collages, croquis, débuts de piste, recherches historiques, iconographiques et symboliques, idées diverses (même celles que l'on abandonnera), essais techniques, diverses sources d'inspiration.

Mémoire: rendu au net, écrit à l'ordinateur, comprenant: bibliographie, analyses et résumés de la pièce et du rôle, repères historiques, maquette définitive, échantillons, matières et techniques utilisées, photos.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



www.formation-costumes.ch

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Ecole professionnelle artisanale et industrielle
Gewerbliche und Industrielle Berufsfachschule

Derrière-les-Remparts 5, 1700 Fribourg

T +41 26 305 25 12, F +41 26 305 25 14
www.epaifribourg.ch

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p><u>Accompagnement</u>: tour de table en cours de route, espace de discussion avec les divers enseignants.</p> |
| Niveau | Post CFC / perfectionnement professionnel. |
| Durée d'apprentissage | 200 heures sous forme de travail personnel, gestion du temps libre. <u>Attribution du thème</u> : mi-janvier <u>Remise</u> : mi-juin. |
| Forme de l'offre | La réalisation personnelle se fait en solo, en dehors des heures de cours. |
| Contrôle de la compétence | Analyse critique et évaluation du projet (silhouette + journal + dossier) par un jury de professionnels. Evaluation par le même jury de la soutenance (examen oral), durée 45 min. |
| Reconnaissance | L'attestation de ce module est reconnue pour l'obtention de l'attestation finale de costumière de théâtre délivrée par le Service de la formation professionnelle, Fribourg. |
| Prestataire de l'offre | Ecole professionnelle artisanale et industrielle Ecole de Couture Derrière-les-Remparts 5 1700 Fribourg |
| Validité pour l'apprenant | 5 ans |
| Validité pour le prestataire | 5 ans |